

مهرجانات بريطانيا!
تدبير من الآن أمر
عطيتك لسنة ١٩٥١
سافر بطايرات
الطريق، المبرورة البريطانية
إلى لندن
في سنة المهرجانات البريطانية
سافر بطايرات B.O.A.C.
لاستلزام: انظر على الأماكن التي تتركز الطيران. القواعد المارح قسم الحدا
١٩٥١-١٩٥٢، ١٩٥٢-١٩٥٣، ١٩٥٣-١٩٥٤، ١٩٥٤-١٩٥٥، ١٩٥٥-١٩٥٦، ١٩٥٦-١٩٥٧، ١٩٥٧-١٩٥٨، ١٩٥٨-١٩٥٩، ١٩٥٩-١٩٦٠، ١٩٦٠-١٩٦١، ١٩٦١-١٩٦٢، ١٩٦٢-١٩٦٣، ١٩٦٣-١٩٦٤، ١٩٦٤-١٩٦٥، ١٩٦٥-١٩٦٦، ١٩٦٦-١٩٦٧، ١٩٦٧-١٩٦٨، ١٩٦٨-١٩٦٩، ١٩٦٩-١٩٧٠، ١٩٧٠-١٩٧١، ١٩٧١-١٩٧٢، ١٩٧٢-١٩٧٣، ١٩٧٣-١٩٧٤، ١٩٧٤-١٩٧٥، ١٩٧٥-١٩٧٦، ١٩٧٦-١٩٧٧، ١٩٧٧-١٩٧٨، ١٩٧٨-١٩٧٩، ١٩٧٩-١٩٨٠، ١٩٨٠-١٩٨١، ١٩٨١-١٩٨٢، ١٩٨٢-١٩٨٣، ١٩٨٣-١٩٨٤، ١٩٨٤-١٩٨٥، ١٩٨٥-١٩٨٦، ١٩٨٦-١٩٨٧، ١٩٨٧-١٩٨٨، ١٩٨٨-١٩٨٩، ١٩٨٩-١٩٩٠، ١٩٩٠-١٩٩١، ١٩٩١-١٩٩٢، ١٩٩٢-١٩٩٣، ١٩٩٣-١٩٩٤، ١٩٩٤-١٩٩٥، ١٩٩٥-١٩٩٦، ١٩٩٦-١٩٩٧، ١٩٩٧-١٩٩٨، ١٩٩٨-١٩٩٩، ١٩٩٩-٢٠٠٠، ٢٠٠٠-٢٠٠١، ٢٠٠١-٢٠٠٢، ٢٠٠٢-٢٠٠٣، ٢٠٠٣-٢٠٠٤، ٢٠٠٤-٢٠٠٥، ٢٠٠٥-٢٠٠٦، ٢٠٠٦-٢٠٠٧، ٢٠٠٧-٢٠٠٨، ٢٠٠٨-٢٠٠٩، ٢٠٠٩-٢٠١٠، ٢٠١٠-٢٠١١، ٢٠١١-٢٠١٢، ٢٠١٢-٢٠١٣، ٢٠١٣-٢٠١٤، ٢٠١٤-٢٠١٥، ٢٠١٥-٢٠١٦، ٢٠١٦-٢٠١٧، ٢٠١٧-٢٠١٨، ٢٠١٨-٢٠١٩، ٢٠١٩-٢٠٢٠، ٢٠٢٠-٢٠٢١، ٢٠٢١-٢٠٢٢، ٢٠٢٢-٢٠٢٣، ٢٠٢٣-٢٠٢٤، ٢٠٢٤-٢٠٢٥، ٢٠٢٥-٢٠٢٦، ٢٠٢٦-٢٠٢٧، ٢٠٢٧-٢٠٢٨، ٢٠٢٨-٢٠٢٩، ٢٠٢٩-٢٠٣٠، ٢٠٣٠-٢٠٣١، ٢٠٣١-٢٠٣٢، ٢٠٣٢-٢٠٣٣، ٢٠٣٣-٢٠٣٤، ٢٠٣٤-٢٠٣٥، ٢٠٣٥-٢٠٣٦، ٢٠٣٦-٢٠٣٧، ٢٠٣٧-٢٠٣٨، ٢٠٣٨-٢٠٣٩، ٢٠٣٩-٢٠٤٠، ٢٠٤٠-٢٠٤١، ٢٠٤١-٢٠٤٢، ٢٠٤٢-٢٠٤٣، ٢٠٤٣-٢٠٤٤، ٢٠٤٤-٢٠٤٥، ٢٠٤٥-٢٠٤٦، ٢٠٤٦-٢٠٤٧، ٢٠٤٧-٢٠٤٨، ٢٠٤٨-٢٠٤٩، ٢٠٤٩-٢٠٥٠، ٢٠٥٠-٢٠٥١، ٢٠٥١-٢٠٥٢، ٢٠٥٢-٢٠٥٣، ٢٠٥٣-٢٠٥٤، ٢٠٥٤-٢٠٥٥، ٢٠٥٥-٢٠٥٦، ٢٠٥٦-٢٠٥٧، ٢٠٥٧-٢٠٥٨، ٢٠٥٨-٢٠٥٩، ٢٠٥٩-٢٠٦٠، ٢٠٦٠-٢٠٦١، ٢٠٦١-٢٠٦٢، ٢٠٦٢-٢٠٦٣، ٢٠٦٣-٢٠٦٤، ٢٠٦٤-٢٠٦٥، ٢٠٦٥-٢٠٦٦، ٢٠٦٦-٢٠٦٧، ٢٠٦٧-٢٠٦٨، ٢٠٦٨-٢٠٦٩، ٢٠٦٩-٢٠٧٠، ٢٠٧٠-٢٠٧١، ٢٠٧١-٢٠٧٢، ٢٠٧٢-٢٠٧٣، ٢٠٧٣-٢٠٧٤، ٢٠٧٤-٢٠٧٥، ٢٠٧٥-٢٠٧٦، ٢٠٧٦-٢٠٧٧، ٢٠٧٧-٢٠٧٨، ٢٠٧٨-٢٠٧٩، ٢٠٧٩-٢٠٨٠، ٢٠٨٠-٢٠٨١، ٢٠٨١-٢٠٨٢، ٢٠٨٢-٢٠٨٣، ٢٠٨٣-٢٠٨٤، ٢٠٨٤-٢٠٨٥، ٢٠٨٥-٢٠٨٦، ٢٠٨٦-٢٠٨٧، ٢٠٨٧-٢٠٨٨، ٢٠٨٨-٢٠٨٩، ٢٠٨٩-٢٠٩٠، ٢٠٩٠-٢٠٩١، ٢٠٩١-٢٠٩٢، ٢٠٩٢-٢٠٩٣، ٢٠٩٣-٢٠٩٤، ٢٠٩٤-٢٠٩٥، ٢٠٩٥-٢٠٩٦، ٢٠٩٦-٢٠٩٧، ٢٠٩٧-٢٠٩٨، ٢٠٩٨-٢٠٩٩، ٢٠٩٩-٢١٠٠، ٢١٠٠-٢١٠١، ٢١٠١-٢١٠٢، ٢١٠٢-٢١٠٣، ٢١٠٣-٢١٠٤، ٢١٠٤-٢١٠٥، ٢١٠٥-٢١٠٦، ٢١٠٦-٢١٠٧، ٢١٠٧-٢١٠٨، ٢١٠٨-٢١٠٩، ٢١٠٩-٢١١٠، ٢١١٠-٢١١١، ٢١١١-٢١١٢، ٢١١٢-٢١١٣، ٢١١٣-٢١١٤، ٢١١٤-٢١١٥، ٢١١٥-٢١١٦، ٢١١٦-٢١١٧، ٢١١٧-٢١١٨، ٢١١٨-٢١١٩، ٢١١٩-٢١٢٠، ٢١٢٠-٢١٢١، ٢١٢١-٢١٢٢، ٢١٢٢-٢١٢٣، ٢١٢٣-٢١٢٤، ٢١٢٤-٢١٢٥، ٢١٢٥-٢١٢٦، ٢١٢٦-٢١٢٧، ٢١٢٧-٢١٢٨، ٢١٢٨-٢١٢٩، ٢١٢٩-٢١٣٠، ٢١٣٠-٢١٣١، ٢١٣١-٢١٣٢، ٢١٣٢-٢١٣٣، ٢١٣٣-٢١٣٤، ٢١٣٤-٢١٣٥، ٢١٣٥-٢١٣٦، ٢١٣٦-٢١٣٧، ٢١٣٧-٢١٣٨، ٢١٣٨-٢١٣٩، ٢١٣٩-٢١٤٠، ٢١٤٠-٢١٤١، ٢١٤١-٢١٤٢، ٢١٤٢-٢١٤٣، ٢١٤٣-٢١٤٤، ٢١٤٤-٢١٤٥، ٢١٤٥-٢١٤٦، ٢١٤٦-٢١٤٧، ٢١٤٧-٢١٤٨، ٢١٤٨-٢١٤٩، ٢١٤٩-٢١٥٠، ٢١٥٠-٢١٥١، ٢١٥١-٢١٥٢، ٢١٥٢-٢١٥٣، ٢١٥٣-٢١٥٤، ٢١٥٤-٢١٥٥، ٢١٥٥-٢١٥٦، ٢١٥٦-٢١٥٧، ٢١٥٧-٢١٥٨، ٢١٥٨-٢١٥٩، ٢١٥٩-٢١٦٠، ٢١٦٠-٢١٦١، ٢

مصلحة الاملاك الاميرية - اعلان

عن الدفعة الرابعة للمبيعات

تنفيذا لسياسة وزارة الاقتصاد الوطني ورغبة في نشر الملكيات الصغيرة وتمكينها لأكبر عدد ممكن من تملك الأراضي يتشرف مدير عام مصلحة الأملاك الأميرية بمساحة الجبور علما بأنه علاوة على ماسبق طرحه للبيع من أطيان الحكومة في الدفعة الإ. ٩. ١. ١٩٦٠ التالية

معرض للمصلحة بيع الأراضي الآتية يانها:

أولا - بيع مساحات من أطيان الحكومة مساحتها ٥٠٣٦.٥٠٣ فداناً عبارة عن ١٣٧٦ قطعة بالتفانيش الأميرية واللدنات بالممارسة لمن ينطبق عليهم شروطها أو يلائم المصلحة الجهات الكائنة بهذه الأطيان (حسبما يوضح تفصيلاً بالاعلانات) شروط سهلة ويانها كالآتي :-

المنطقة	أوالدبرية	بالقرب	عدد المقطع	المسطح	تاريخ جلسة البيع	مكان انعقاد الجلسة
كوم ممليس (كفر الجرايدة)	بيلا	١٨	١٤٠	٢١	٢ - ١٩٥١	ديوان التفيتش
النصر	دسوق	٣٠	٩٨	٢١	٢ - ١٩٥١	»
شالما (منطقة الخنزيرة)	الغرايين	١٦	٢٦	٢٢	٢ - ١٩٥١	قطعة بوليس الوحال
الحلافي (الكوم الطويل)	»	٤٠	٢٥٠	٢٤	٢ - ١٩٥١	» سيدى ناري
أوغنيمة	دسوق	٢٩٢	٦٤٥	٢٤	٢٦ و ٢٧ فبراير ١٩٥١	ديوان التفيتش
شرقية المصرة	بيلا	٥١	٣٥٢	٢٦	٢ - ١٩٥١	»
قبور الأحرار	البحيرة	٨٠	١٨٧	٢٦	٢ - ١٩٥١	ديوان مركز الدلتجات
أبو عويضة	بيلا	١٥	٤٩	١٢	٣ - ١٩٥١	ديوان التفيتش
الترزي (كفر الجرايدة)	»	٧٢	٦١٠	١٣	٣ - ١٩٥١	»
مسيب	دسوق	٩٢	٣١٤	١٧	٣ - ١٩٥١	»
كفر زبادة	البحيرة	٦٠	١٤٦	١٩	٣ - ١٩٥١	قطعة بوليس دست الأشراف
التعال	دسوق	٩٨	٤٠٥	٢١	٣ - ١٩٥١	ديوان التفيتش
أبو سكين (الحامول)	بيلا	١٧	٦٤	٢٥	٣ - ١٩٥١	»
شالما (القيقة)	الغرايين	١٣٠	٦٢٠	٢٤	٢٦ و ٢٧ و ٢٨ مارس سنة ١٩٥١	قطعة بوليس الوحال
الحنين	البحيرة	٣٠٠	٦٩٠	٢٤	٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ مارس سنة ١٩٥١	» دست الأشراف
الحجر (الحامول)	بيلا	٦٠	٤٢٨	٢٧	٢٩ و ٢٨ و ٢٧ مارس سنة ١٩٥١	ديوان التفيتش
		١٣٧١	٥٠٣٦			

فصل من تنطبق عليهم قواعد البيع بالمزايسة للساعات المبينة أعلاه أن يتقدموا فوراً لسداد معجل الفسخ للجان البيع حسب الشروط الموضوعية لذلك بحيث إذا حل موعد الجلسات المحددة ولم يتقدموا المطلوب منهم فالمصلحة في حل من بيع الأحياء المازاد

ثانياً — بيع مساحات من أحياء الحكومة مساحتها ٢٥٧٠ دنانا عبارة عن ٢٩ قطعة بالتفاضل بين الأميرية والدريبات المازاد العام بالتقسيم وبشروط مناسبة وبأثمان كالاتي:

المنطقة	التفتيش أو المديرية	عدد القطع	المسطح بالقرب	تاريخ جلسة البيع	مكان انعقاد الجلسة
كوم الذهب (زراعة المنصورة) ١ والعزاي ٢ الصالحية زاوية الجداى مغاعة	دسوق	٢	١٥٠	٢٢ - ٢ - ١٩٥١	ديوان التفتيش
	الشرقية	٢٦	١٩٢٢	١٠ و ١١ مارس سنة ١٩٥١	ديوان المصلحة
	المنيا	٩	٤٤٨	١٨ - ٣ - ١٩٥١	ديوان المديرية
		٢٩	٢٥٢٠		

ويمكن الحصول على كافة المعلومات من ديوان مصلحة الاملاك الاميرية شارع منصور رقم ١٥ أو من ديوان التفاتيش والتدريبات التابعة لهذا
الاطيان ١٧١ (٧٣٢٦)

القانون الخيالي برفع اجور المساكن
انتحت محرد الفكرة زيادة الاجور فعلا

مجب ان یعلن وزیر الاقتصاد رایہ انہائی

والاستاذ ابراهيم عطايه،

قرياقصر، ميخائيل

الوطني الثيور
عرفه في لندن سنة ١٩١٢ ، ثم
خبر وطبته الصادقة بعد ذلك ،
وقد كنت سكرتيراً للتأديم المصري
ولجمعية النيل في تلك العاصمة ثم لجمعية
آداب اللغة العربية فيها . فكنيت أجد
من قريافص ميخائيل الوطني الثيور
العامل الصادق في هذه المجالات
وسواها لنشاطنا الفكري المشوك ،
وكنيت أجد من حصافته ورجاحه
العون في توحيد صفوف المصريين
والتسليهم فوق الأحزاب والتفرقات
الدنية . وأذكر اني أعدت إليه في
سنة ١٩١٣ قصيدة وطنية طويلة
عنوانها « مصر الغناء » . جاء في
ملحقها : —
تحاول نهضة مصر الغناء
وميدوها حياة أو ممات
وعلاها الخجين إلى بناه
بحار سر طاقه البناء
يبارك غرسها مبتا وخوف
ونجدو بأسماء ذلك الرقات
وما تجدهور تبنى للعالي
ولا بصئر تنمى الحياة

ومنا :
ولو كنا أجاب وحدنا
دموع والدماء الجاربات
فكيف ونحن اخوان ولنا
نفرقا التوارع واللغات
أطراء صديق حسين فهي بك
وزير النادية الاسبق ثم أربعة من
مكتري النادي المصري بلندن السابقين
وطنية قراقص ميخائيل لمناسبة
اعدائه الحقة المعروفة بست فيائر
(الواقعة على شاطيء التيمز) الى
الجالية المصرية بلندن لتزفقه عنها .
أما بقول اتراماديا حدثنا . وأما
الانتر المنسية الكثيرة التي يذكرها
له ابناء وطنه المقربون في البجارت او
الذين اقاموا فيها . وما من الزمن فما
لا يستقصي
اقرباقص ميخائيل من ذلك الطراز
من الرجال الاقذاذ الذين يصح ان
يقال فيهم انهم فضل على الناس
وليس لاحد فضل عليهم ومن يجب
ان تعزهم امهم وان قضت ظروف
الحياة شأهم عنها
يوورك احمد دى اوشادي

محكمة الجزئية المزمجة الوطنية
 إعلان يوم عقد
 في العاصمة برقة ١٨٧٩ سنة ١٩٠٥
 في يوم الاثنين ١٤ فبراير سنة ١٩٥١
 الساعة ٨ افري صباحا بأولدة الزادات
 بسري الفلكة بشروع القاصد
 سيباع بقر في الزاد العالي المقار الآي
 بيانه بعد ذلك بمقد اهر محمد بن امتثال
 مركز ومدرسة الجزئية
 وهذا بيان العقد
 ٨٢٢٨٠ مقرا بالاعضاء رقم ٣٩
 سكن بخوض دار النجاشية رقم ١٨ البحري
 منزل رقم ٥ في عرب النحاس والبرقي حارة
 وجو الوادي والباب والفلين لواء ذلك دولة
 فطيم سالم الاراضي والقر لواء ذلك دولة
 لحاف سالم الرعي
 ٩٠٧٠٠ مقرا بالاعضاء رقم ١٠
 بخوض دار النجاشية رقم ١٨ البحري
 منزل رقم ٥ في زبنت علي فوس والقر

حارة بها الزاوية، والابن فكانوا ابنيها كان
ملك محمد بن عبد الله والناس منزل ملك محمد
عوس وزير علي بن عيسى
هذا السند جاء في عهد حمزة صاحب
العلمي وزر العدل صفته ناشأ عن يداه
مهر الوفاة

وفاء لله سنة ١٢٣ هـ ٨٥٧ م لم يمض خلاف
من يتجدد من أصداف بتمت اصحابي كثره
١٢ حنيه و٧٩٤ بعد علم تقبيل الحسن
والمعين

والله على حكم ربع الملكية الصادر من
هذه المحاكمات ٢٦ - ١١ - ١٩٣٩ ومعدل
يقول كتاب محكمة مصر الاملية في ٣٠ نوفمبر
سنة ١٩٣٥ م رقم ١٩٨٧ سنة ١٩٣٥

وجيم الشروط والاوراق وودعة الجوسية
يقول كتاب المحكمة في رد الاخلاص عليها
فصل ثالث الفراء المأمور في فرما
للكمال التوضيح بمالية له امة

٢٣ قاص السوء

وم يشكون من الفساد الحامى على صدورهم ويشكون كذلك من تمكك الملاك فيهم وتحملهم على القانون بشق الوسائل ليرغموا على الاخلاء او يتقاضوم اجورا فاحشة يحدونها ولا يترنون عنها بحال

وكان الراى العام يرقب ان يمحى وزير الاقتصاد هذا الشأن واضرا به في الظروف القاسية الحاضرة غصا دقيقا مادلا منعا للعين وانقاء للقلال التي قد يجر ربح الامجار اليها لان هذا الارهاغ كأنه ذر الرماد على النار فلا تلبث حتى يكون لها حرام ثم ان الساكنين هم في الحاجيات الضرورية بمثل الاكل والشرب وليست كالية مثل التبغ في العيشة والذبح في لبس الوشي وسكن القصور فلا يصح ان يقال محال انه ينطبق عليها مبدأ العرض والطلب الا اليوم يقال لطالب الرغبت ليقابله له والمساة ليروى منه وليت لياوي اليه الا الامر أمر عرض وطلب يجوز فيه المساومة كما يجوز في الكماليات

وعرف معالي الوزير انه لا يجوز في قانون الاجتماع والعدل ان تغيب طائفة من طوائف الاجتماع لتنتفع على حسابها طائفة أخرى . فلا يصح ان يقال ان في جملة فوائد تنفيذ الاقتراح خلق طبقة جديدة من صغار الملاك غلصون من دفع اجار اتعسا كنهم- هذا حسب المصالحين الذين يريدون ان

تنقاضي الحكومة نصف الزيادة التي
سينوون بها- تم تصيرم وعلى حساب
المساكين ايضا ومن عرقهم- من صغار
الملوك
وعجيب ان مستأجري المساكن
مساكين يهرقون نحيبهم لزيادة الاجار
لثبني بها الحكومة املاكا للملاك
ان الفكرة في حد ذاتها عجيبة غالبة
يقطو الجيف من عرق اطرافها
واجب ان يرفع في مبدأ العرض
والطلب الذي لامل له في سالتنا على
الاطلاق . بين الضروريت وغير
الضروريت او الحاجيات والكماليات
ومن واجب كل قم على مصلحة
العرمان ان يراعي في التفعلة ظروف
الزمان والاحوال لتتظل دائما متفقة
والعالم الصام لكيلا يقع الاجتاع
في التوضي . وذلك حرصا على مصلحة
الشعب ومصلحة الاجتاع نفسه التي
هي كذلك مصلحة الالاد

ان السكان على اختلافهم مظلومون
والتجار يتقاضوننا اسعار المأكّل كما
شاهدوا وقد ارتفعت قيمة كل
شئ ضروري للعيشة ارتفاعا قسّم الظهور
في هذه الايام لما أجدر بمالي وزير
الاقتصاد ان يعلن في صراحة وجلاء
ان اقتراحه قد تبخّر وانه لم يعد يفكر
فيه وانما يفكر في التفكير ليصلح حاله
ويذعن عن المملكة شرور الجنائيات
وشرور الاوثىة وشرور فساد الاخلاق
الذي أضل الناس عن اتباع الرشـد .
وقد اذعن اسماعيل الدينيا حاسب الآخرة
وما قد عرف بمالي وزير مدي
صدي فكرته بالاجماع كما كان يروم
فماذا هو فاعل بعد ذلك يا ترى
ابراهيم عطايا

اعلان
١٩٥١ و.الأردن ٢٤ بتاريخ ١٩٥١
من الساعة الثامنة الى الساعة
٢٥٠ في عمارة و.و. ٢٥٠ في سوق دروس
العمري
سيعام بالارد العالي عمول مدائن في
البنين بمصر المحر المؤرخ ٢٠ مارس
سنة ١٩٥٠
غذا الحك رقم ٢٦٩٣ سنة ١٩٤٦
كل مصر
و.و. ليد ٢١٠ ص ٩٣٨ - خلاف باستجد
من ا.و. ثمة الصاير و.و.و. الاحداث
في ا.م. الوفا
وكان بمدا القيم يوم ١٤-٦-١٩٥٠
وأوقف لعدم تميز الفصول
بناء على طلب بنك مصر كتماسه مصرية
لمل والبالقرا المحضوري اليوم والساعة
والمكان المذكورين اعلاه

ليس قانون رفع أجور السكان
الذي يعدون عنه — خيالاً وحده
بل ان مجرد التفكير في الزيادة خيالي
ايضاً

ولقد تنبه معالي وزير الاقتصاد
الى خطورة ما صرح به في هذا العدد
— وتؤكد ان هذا التصريح كان لطمة
على خد الشعب . فقد تمزقاً صحافياً
صرح فيه ان ما باداه ان هو الا
فكرة يطرحها على الرأي العام فهي
قابلة للتعديل والتحوير

ولا شك ان معاليه عرف رأي —
الرأي العام — مما نشره في مرآته
والسنة حاليه — اي الصحف — وقد
رددت صداه بالاسف القفرن بالادلة
الواقعية الصحيحة على عدم ملاءمة هذا
الاقتراح في الأحوال الحاضرة
ووجوب الباداة بأذاعة العدول عن
التفكير فيه — حتى تهدأ العاصفة التي
اثارها

وقد اجتمعت الصحف المصرية بغير
استثناء على هذا الذي اقلوه وكانت
الصحف الوفدية أشد حماساً من زميلاتها
حتى لقد طالبت احداها — وهي
صوت الامة — معالي الوزير بالمحاب
ان يبادر الى اعلان تنازله عن اقتراحه
ليقتد الاعصاب والبلاد وكان مقالها
كفالات سواها شديد اللهجة توخياً
لدور خطر عن الناس والاجتماع قبل
حلوله وحين يتجهى وجه الحق يهلن
عن ذاته

ولكن الى الساعة لم يتفضل
معالي وزير الاقتصاد باعلان رايه او
اداعة تنازله عنه فبين البعض على صمته
تكتمنا بانته مارع بري صواب رايه
فهو متمسك به ولو عدله بعض
التعديل
على اني ارجو ان يكون هذا
التكتم غي مصيب لانه اذا صدر
قانون يردأي الوزير الجليل فيسكون
تنفيذ ضربة على سكان الباني القديمة
— من صغار الموظفين والمتوسطي الحال
ذوي الدخل المحدود الذين انقل
كواهلهم الغلاء الفاحش وارتفاع
أسعار حاجيات المعيشة وضرورياتها
ارتفاعا شاعروا معه بارهاق الحياة في
هذه البلاد السود الجفاف .
ولا يخفى ان الزيادة الكبيرة المجيبة
المقرحة لا تنصب على غير هؤلاء المساكين
المرهقين لان سوام من طبقة الاغنياء
والموسرين يسكنون العقارات التي

وكانت أحب ان يستعرض
معالي الوزير الامم من جميع
وجهاته ليعرف مثلا ان النازل التي
تسكنها الطبقات الفقيرة والمتوسطة
— وهي التي يريد أن يرفع ايجارها
— قد بنيت في ايام الرخاء قبل الحرب
وكانت تكاليف البناء وخصه الى حد
كبير ولهذا حدد القانون اجورها
وقيدها بشروط
أما المباني التي شيدت أثناء الحرب
وبعده فقد كانت بطبيعة الحال باهظة
التكاليف فزكت لها لكيها حرية تقدير
ايجارها فقدرها وتقدير آخر مرتفعا
والسأجرون يستأجرونها مرغين
محاكمة المساكن التي تجزرت الحكومات

ولقد كان لجزء الاقتراح وعالي الوزير اثر افاذه اولئك الملك لانهم خالوا في رفع قيمة ايجار ما بينهم لعلهم ان الاقتراح اذا نفذ باذن يصدر من بينهم لعلهم استترف دم المستأجرين منهم كما يبيع لاصحاب الاملاك القديمة ولعل هذه الاقوال للمصائب التي تمخض عنها ذلك الاقتراح — وهو قد في حكم الخيال وارجو ان جده عالي الوزير مقدمة لما سيعقبه من متاعب وويلات . يمكن تصورهما بالقياس عليها

وهما قيل في تحليل « الزيادة » التي يقتربها عاليه فاقول ينهار امام الواقع وبكبي انها « زيادة » ترضي المستأجرين الضعاف ايا كان مقدرا

النص الكامل لقرارات التسعيرة

مارواه المقتطم صح عن سبع المم الح بالميزان

للمطل الواحد والماليات
القطاعي

أما في مصر في وزارة التجارة حتى
بيع المواخيل بأثمان وقد اجتمعت أسس
الأول لجنة التسعير برئاسة عمالي الأستاذ
محمود عنام بك وزير التجارة واقررت
هذا النظام وسعرت الألف من البرقال
واليوستي كما يلي بالمائات

يوسني بالجلمة ٢٩ وبالقطاعي ٣٥
برقال شاموني ٢٢ بالجلمة ١٥٠ بالقطاعي
برقال اوصره ٢٦ بالجلمة ٥٥٥
بالقطاعي ٤٦ ورتقال الجلمة ٢٩ بالجلمة
٥٥٥ بالقطاعي ١٥٥ ورتقال سكر ٣٥
ونصف بالجلمة ٥٥٥ بالقطاعي ١٧٥
بحلو ٣٧ ونصف بالجلمة ٤٥٥ بالقطاعي

١ - نفذ هذه التسعيرة من يوم
انغليس ١٨ يناير ١٩٥١ في القاهرة

٢ - في جهات المملكة تسعير
المواخيل في هذه الحدود من يوم ١٨
أبضا مع مراعاة الظروف والحاجة لكل
جهة من حيث التكاليف وغيرها

الحكم

١ - بدرج اللحم بجميع انواعه

في التسعة من يوم الخميس القادم ٢٥
يناير ١٩٥١
٢ - نسبة العظم في اللحم ٢٠
المائة بالنسبة للبقرى والكندوز ٢٥
في المائة لباقي الاصناف
٣ - الكبد والكلاوي تباع
سعر المشق أي بإضافة نسبة العظم
في اللحم كل على حسب صنفه
الاسعار
ونقرر أن تكون الاسعار كما في



البنك البلجيكي والدولي بمصر (ش.م.م)
القاهرة الاسكندرية مصر الجديدة
الراس مال المكتب ١٠٠٠٠٠٠ جنيه مصري
الراس من التدفوع: ١٠٠٠٠٠ جنيه مصري
الاحتياطي حتى اول يوليو ١٩٤٩: ٣٠٠٠٠٠ ج
قبل دائع نقدية مقابل تسليم اذونات على الخزانه لحاملا او
خزائن خصوصية القاهرة س.ت. ٣٩ الاسكندرية س.ت. ١٢

مجلس بلدی

شين الكوم

ملیج - لمراسل المقطم

عين يوم ٢٣ يناير لاجتماع مجلس بلدية
شبين الكوم برئاسة سعادة اللواء حسن
بك فهمي مدير المنوفية للنظر فيما لديه من
الاعمال

دار الكتب المصرية

في نهضتها المباركة الحديثة

سكك حديد الحكومة المصرية

النقل بالمستعمل بقطارات البضائع

نظام السهم الاخضر

يتشرف المدير العام باعلان الجمهور

بانه لتحقيق رغبة المصدرين قد

تقرر تعميم تطبيق نظام نقل

البضائع بالمستعمل ليشمل

الشحنات الكاملة التي يطلب

مصدروها سرعة نقلها

واعتمادا من اولى يناير سنة ١٩٥١

يمكن التخليص على وسائل

الشحنة الكاملة بالمستعمل ،

مقابل رسم اضافى قدره حوالي

٥٠ في المئة من نولون النقل بغير

المستعمل

وتطلب التفاصيل من جميع المحطات سيد عبدالواحد

صدر عدد ديسمبر ١٩٥٠

من

المقتطف

شيخ الحملات العربية في الشرق العربي وأوسمها محالا وأدفعها

تجدد في هذه الجديد ويحفظ بحمد القديم

كتب فيه أمة الكتاب وكبار الأساتذة والبك بعض موضوعاته

في الأدب واللغة والاجتماع

(١) وفاروق هو للاستاذ سلامة موسى

(٢) نظرات في النفس والحياة - تكملة نظرات في النفس والحياة

(٣) اللغة العربية وأدبها كيف نشأت وتطورت

للاستاذ جورج نيقولاوس

(٤) قصيدة خراف الصيف على شاطئ البحر

للاستاذ عبد السلام رستم

(٥) قصيدة روية للاستاذ عدنان الدعي

ب - في العلوم والفنون

(١) هذا العالم المضطرب الدكتور محمد محمود فالي

(٢) الطب القذافي - في خواص الفاكهة ومنافعها

للاستاذ اسير جيري

(٣) ادوارد جينر مكتشف لقاح الجدري للاستاذ هوش حندي

(٤) تاريخ الملة البيولوجية المسماة جان باور

للاستاذ نصيف المنقادي الحامي

(٥) الفن للدكتور أحمد موسى

ج - في التاريخ

(١) أم المارك التاريخ التي وقعت في القدس

للاستاذ ماري العارف داما

(٢) العلاقات بين المسلمين والمسيحيين في الحبشة

للاستاذ زاهر رياض

د - في الزراعة

(١) النبات الطبي عند العرب للاستاذ محمود مصطفى الديبلي بك

(٢) التقويم الزراعي القبطي

(٣) اصلاح الاراضي ملخص محاضرة للاستاذ محمد خطاب بك

ه - ملحق المقتطف : محاضرات مؤتمر حلقة الدراسات الاجتماعية

الدورة الثانية من بحث

المشكلات الريفية في العالم العربي

عدا أبواب الاخبار الزراعية والعلمية والمكتبة وفيها دراسة

واقعة من أحدث الكتب التي صدرت أخيرا

بادر الى شراء نسخك من مائة المصحف قبل أن تنفذ

من النسخة عشرة ٩٠ قروش ص غ

ظهرت بدار الكتب المصرية في

عهد مديرتها الحالي حضرة صاحب

العزة أمين مرسى قندل بك نهضة

مباركة من اعمال صالحة ومشروعات

نافعة واصلاحات مفيدة سيجعلها

— بعد ان ظلت تسير متصدة واكدة

مبعث النور ونهضة العرفان وتصبح

منهلا سائما للقاصد وموردا عاما لكل

طالب فيونها — ومكتباتها العربية

التي انشئت في عهده الزاهر — طلاب

العلم وقصدها محبو البحث والتفكير

ليستشعروا من متاهل كتبها النادرة

المثال العزيرة المثال

لقد خضت الدار في عهد مديرتها

الحالي الذي واصل عمله ليلا ونهارا

بعد ونشاط خطتها الواسعة في هذا

السيول وابرزها لاداء من اجل الاعمال

لاداء من اجل الاعمال

ماتية سرعة ارتقاء الادب والعلوم

ونشر الثقافة الاسلامية

والفضل في كل هذا يرجع الى

الجهود الجارية التي يبذلها هذا المدير

الحالي فهو لواعظ علمه وخبرته العظيمة

وشهرته في علم النفس هي لها اسباب

التجارب ونهضة هذه النهضة المباركة

والذي حدا بنا الى كتابة هذه

الكلمة ماسر بحمدية المقدم الفراء

بتاريخ ١٢ من الشهر الجاري عنوان

« التحقيق في دار الكتب المصرية »

واحذاتنا لفتح ووضعنا للامور في

نصاها نرى اننا علينا ان نذكر

حضر مامهت به الدار في عهد مديرتها

الحالي :

اولا — (الطبوعات) تحت الدار

في عهد مديرتها الحالي الجزء ١٧ - ٢٠

من تفسير القرطبي والجزء ٣٠٣ من

شرح اشعار المذكيين والجزء ٤ - ١

من فهرس الخزانة التيمورية والجزء

العاشر من نجوم الزاهرة وشرح

ديوان كعب بن زهير وديوان سقيم

والجزء الخامس عشر من نهاية الادب

والجزء الاول من انباء الرواة للقطبي

والجزء الاول من فهرس مؤلفات

ان سينا علاوة على الكتب التي يجري

طبعا الان والتي ستكون في متناول

يد الجمهور بعد بضعة اشهر وهي

الجزء الاول من التلخيص للصافي

لان نغري يردى ويقع في نهاية

مجلدات واعادة طباع الجزء الاول

والاربع من كتاب الاغانى والجزء

السادس عشر واليا عشر والتامن

عشر من كتاب نهاية الادب ومن

الجزء ١٢ - ٢١ من كتاب الاعاني

لتظهر دفعة واحدة عند ان ورع

اجزائها للراجحة على العلماء العرب

نغزارة العلم وسعة الاطلاع والذوق السليم

في الشعر والادب

وقد بذل جهدا في تدب

حضرات الاساتذة الاستعانة بهم في

تصحيح بعض الاعاني لاجلها

في اسرع وقت — وقد مضى على اذن

طبعه مؤتمر قرون — وقد امه

على ذلك رغم الاداء حضرة صاحب

العلم الذي الدكتور طه حسين باشا

ورر المصارف فاصدر أمره نقل

حضرات الاساتذة المستعدين الى الدار

بصفة دائمة لاداء هذا العمل الجليل

وبعد ان هذا الجهود العظيم ليس

بالمن أو السهل الا فخور بما كسب

يخرجه القسم الاول من المطبوعات

في العهود السابقة

٥ - المكتبات العربية كان المدير

الحالي الفضل الاول في اتمام المكتبات

العربية منذ كان وكيلها سنة ١٩١٩

وقد اراد الله سبحانه وتعالى ان يكون

اقتضاها على يد فاضل عداها الان

سبع مكتبات تحتوي على ٢٥٠٠ مجلد

ولا يزال يعمل بعد ونشاط لا يتناقص

مكتبات اخرى لنشر العلم والثقافة عن

طرق نعيم هذه المكتبات في كل مكان

أهل طلاب العلم والتلازم وكل عيب

للاطلاع وهي أمنية طامنا مادي تحقيقها

العلماء لا فائدة أبناء الشعب ولم تحقق

الا بالزم الصادق والارادة القوية

والعمل الدائم والنشاط المستمر الذي

بذله المدير الحالي

ثالثا — (التعاون الثقافي) : وقد



سؤون الطب والعلاج

الاعصاب المرهقة وكيف تريجها

الرياضة تتيح للاعصاب فرصة الراحة

اعرف هواية تمارسها اذا تعب

الاعصاب المرهقة هي سمة في حياة كثير من سكان المدن الحديثة الحالية فبناء الحرب الثالثة العاتية الدمار على كل لسان. والدمايات المختلفة لا تسكاد تقطع عن تردد

وبلاها وما سيحل بالبشرية من نكبات. والضحية الوحيدة لكل هذه الاعاصير التي تخلفها الساسة هي اعصاب الناس وما يتبعها من امراض تحمل

شئ أجزاء الجسم نتيجة حالة القلق السائدة اضعاف ذلك ازمات كل يوم في العمل ومشكلات الاسرة ومعاملات الناس. وفي كثير من الحالات يزداد

ارهاق الاعصاب حتى يصبح مرضا نفسانيا او جانيا لانه يؤثر على نشاط الانسان

ولتجنب مشكلات القلق ومرض ارهاق الاعصاب لا مفر للانسان من التوفيق عن نفسه وبرى الخواء ان أفضل وسائل التوفيق هي ممارسة

الرياضة فيها تسخير وتنشيط لاث. الرياضة توسع الاربعة الدموية وتزيد نشاط دورة الدم فيها كما انها تدفع

الاجهزة الداخلية للجسم على زيادة نشاطها والعمل بدرجة افضل من حياة الخمول والكسل. ونشاط الدورة

الدوية والاجهزة الداخلية للجسم ما ام عاملين لراحة الاعصاب

والحمام من لوازم الرياضة والحياة الصحية وهو بعض انواعه يزيد في راحة الاعصاب ويقول بعض الخفاء

ان افضلها ما كانت درجة حرارة مائه ٩٥ درجة عقياس فهرنهايت على ان يستمر مدة تتفاوت بين ١٠ و ١٥ دقائق

ولعدة أيام بعقبها التدرج في خفض الحرارة درجة واحدة وزيادة البقاء

في الماء دقيقة كل يوم حتى تصل درجة الحرارة الى ٨٨. وبعد كل حمام

يضطجع الانسان نحو ساعة في هدوء تام

وقد ظهر بالاخبار ان استمرار هذه العملية نحو ٢٠ يوما كافي لراحة الاعصاب المرهقة اراحة نامة. فذا

تعد اجراء هذا التدريب طول هذه الفترة من اليسور الانقصار على سبعة

ايام فقط نظفر فيها الاعصاب راحة كبيرة ويتخلص من كثير من ارهاقها

ولارسانه من واجب الاستجمام يتخذ الاحتياطات حتى لا تعرض

لتيارات الهواء او انخفاض درجة حرارة الماء في أثناء الاستجمام وهذا

يتصح بغيره وهذا النوع باستخدام مقياس حرارة

وربما نشي من الرياضيات الكتابية ايضا بارثة القلق وارهاق

الاعصاب وما قد يصعب من اضطراب ذهني ومن افقة القول ان به الى

وجوب استخدام احذ من راحة فالت الام الاقدام في أثناء السير هي نفسها

من عوامل الارهاق ويحسن ان تكون الجوارب في هذا النوع من

الرياضة من الصوف فاذا سرت تعود فسك على السير مرفوع الرأس وارتك

ذراعيك تتحرك بغير قيود وتنفس عميق حتى تحس ان الهواء غز

الى اعمق جزء في رتيك وبمر تخطوات وثيقة ومنظمة تناسب حالتك ولا

داعي للعبة او ارهاق عضلات وجليك

وربما نشي جيدة في كل مكان ورمز وجو ولكنها تسكون مثالية

ودات فوائد كبيرة اذا تمت في الجو الصحو والخلوات ذات المناظر الطبيعية

المحببة في هذه البيئة تنسى غمك ما

استقلت نظرك من مناظر تحبها فتري الحياة جميلة وليست رديئة كما يحتمل

ان يستقر في عقلك

تأمرين بسيطة

ومن التمارين الرياضية البسيطة المفيدة لراحة الاعصاب ان ترقد على ظهرك وترفع راسك الى اقصى مداها

حتى يحس ذقك صدرك ثم تتحرك تسقط الى موضعها الاول وتكرر هذا التمرين ١٢ مرة

ومنها ايضا ان ترفع راسك واترقد على ظهرك ثم تتحرك الى الجنب والى اليسار وهو مرفوع وتكرر التمرين ١٢ مرة ايضا

وفي مسك ان تمارس بعض التمارين المرحة لاعصابك واتحالي على مقعدك فتحنج بمعدك الى الامام حتى تصبح رقبك في وضع أفق ثم

رفعها وتخضعها في حركة منتظمة ١٢ مرة ويجب ان تكون السكتات في هذه العملية مائتتين الى الارتفاع. وبالوضع نفسه للجزء ككرر تمرينا آخر بان تحرك راسك الى الجنب والى اليسار

فان كنت من سكان القاهرة ولا تستطيع السفر في الصيف الى الاسكندرية او ورصيد فيك ان تحضي بضعة أيام في ضواحي القاهرة او في الريف والحقول فهناك سري اشياء جديدة عليك وهناك سطر بالهدوء الذي لا يمكن ان تظفر به ان قلت في احد

الاعصاب الكبيرة وللمهم في فترة الاستجمام ان تحضيها في مكان هادئ عن المدة التي تعيش فيها عادة

ولا تسمح مزاجية بعض الناس او الحال بتفاداة مفر علمهم ومحال اقدارهم وفي وسعهم ان يمشوا في الاستجمام في ضواحي نديم فيقومون في كل صباح برحلات قصيرة الى تلك الضواحي على ان يقضوا بقية اليوم في هدوء في المساء وهذه الطريقة وفوق من توفير التفرقة وبين النظر بالاستجمام المطلوب لراحة اعصابهم التي حش ما قد فاتهم من قلة ذوق

ومن اهم العوامل ان يدرب الانسان نفسه على حياة اللوح وان يطيل التفكير في قدرته من مشكلات بل على كل شيء يصدر رجب وان عامل الناس كما هم دون ان يحاول ان يغير ملابهم ليسيروا وفق مزاجه فلو اراد كل انسان ان يسير الناس وفق مزاجه لماش كل الناس في قتال متواصل والوضع الطبيعي ان تعرف ان لزملائك زوات لا تقل سحافة عن زواتك في عين الآخرين ولهذا فلا داعي لان تحاول تغيير اخلاق الناس بل تقبلها كما هي وهذا هو فن فكك كثير من الحق والفضب وما يصحبها من افعلات لا داعي للذكرها

فوزي الشوي

قصب السكر

واهمية المبادرة بتورده الى المصانع يتضح من التجارب التي اجراها فرع امحات قصب السكر قسم تربية النباتات ان تأخير توريد القصب الى المصانع بسبب خسارة اكل من الزراع والصنع

وترجع خسارة الزراع الى قص وزن القصب بعد الكسر يوما بعد آخر. أما المصار التي تلحق بالمصنع فتعود الى قص السكر وزيادة نسبة السكر المحول الذي يحق عملية التبلور مما يترتب عليه قص كفاءة السكر الممكن استخدامها

هذا وقد وجد ان نسبة النقص في الوزن والمحويك السكرية تختلف باختلاف الاقطان وان اقل الاضافات يغير المناظر لوي جديدا بخار الماء ان

نخرا هو الصف ٢٨١

